

対象：小学校中学年以上

●課題のヒント：フェルメールとレンブラント

美術館に行ったことはあるかな。たくさんの絵があるね。どうやって絵をみたらいいのだろう。比較してみるとおもしろいことに気が付くかもしれないよ。

●関連教科内容：

・図工 鑑賞

●参考にしてほしい活動のながれ

- (1) 「真珠の耳飾りの女」はいつ、だれが描いた絵かな。調べてみよう。（参考になるウェブサイト…A）
- (2) 「広つば帽を被った男」はいつ、だれが描いた絵かな。調べてみよう。（参考になるウェブサイト…B）
- (3) 2つの絵を、ベン図を使って比べてみよう。
- (4) 2人の絵について、もっと調べて比べて見よう。
- (5) 同じ時期に、どんな画家がいて、どんな絵を描いているかな。調べてみよう。（参考になるウェブサイト…C）

●活動の参考になるウェブサイト・図書情報：

A：作品解説「真珠の耳飾りの女」

[http://www.artmuseum.jpn.org/mu\\_shinju.html](http://www.artmuseum.jpn.org/mu_shinju.html)

B：レンブラント「広つば帽を被った男」

<https://paradjanov.biz/japan/art/105/>

C：西洋美術とバロック

<https://paradjanov.biz/category/baroque/>